# Ejemplo completo — La arcilla de Agost (3.º–4.º de Primaria)

**samuelsoriano.es**
CEIP La Rambla (Agost) | Seminario de IA · Módulo 3

Este es el producto completo del seminario, hecho con un ejemplo: la situación de aprendizaje, el cuestionario de EduHoot, la rúbrica, la retroalimentación y la ficha de cierre. Sirve de modelo para compararlo con el tuyo. Es un borrador hecho con ayuda de la IA y revisado; antes de usarlo en el aula, adáptalo a tu grupo. El cuestionario de ejemplo está en valenciano.

## 1. Situación de aprendizaje

**Título:** Barro, agua y fuego: los botijos de Agost
**Curso:** 3.º–4.º de Primaria (2.º ciclo) · **Área:** Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural · **Duración:** 6 sesiones

**Reto.** El Museo de Alfarería de Agost quiere preparar un rincón para visitantes de nuestra edad. El alumnado responde a una pregunta: *¿cómo se hace un botijo y por qué el agua se mantiene fresca?* El producto final es un póster por grupos que explica el proceso y el oficio.

**Criterios de evaluación** (Decreto 106/2022, Conocimiento del Medio, 2.º ciclo; compruébalos en el currículo de Primaria):

- **3.1** Buscar y recopilar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
- **3.4** Interpretar la información obtenida como resultado de la realización de un experimento.
- **3.5** Presentar los resultados de pequeñas investigaciones en forma de esquemas visualmente sencillos, utilizando correctamente un lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos en el proceso.
- **8.1** Identificar y valorar algunos elementos destacados del patrimonio natural, histórico y cultural de la Comunitat Valenciana y describir sus características más destacadas.

**Saberes básicos:** la materia y las propiedades de los materiales (materiales naturales y artificiales); educación patrimonial (el patrimonio material e inmaterial de la localidad).

**Evidencia observable.** Al final, cada alumno:

- ordena los cuatro pasos (amasar, modelar en el torno, secar, cocer) y explica uno;
- explica por qué el agua del botijo está fresca usando la palabra «evaporar»;
- usa al menos cuatro palabras del oficio (arcilla, torno, horno, alfarero/alfarera) en el póster;
- dice por qué la alfarería es patrimonio de Agost.

**Secuencia**

| Sesión | Qué hacemos | Evidencia |
|---|---|---|
| 1 | Lluvia de ideas: ¿qué objetos de arcilla tenemos en casa? Preguntas del grupo sobre el botijo. | Lista de preguntas |

| Sesión | Qué hacemos | Evidencia |
|---|---|---|
| 2 | Fuentes: fotos y vídeo del Museo de Alfarería, o entrevista a una persona alfarera del pueblo. | Ficha de fuentes |
| 3 | Experimento: agua en un botijo y en una botella de plástico, a la sombra; medimos la temperatura a las dos horas. | Tabla de datos y conclusión |
| 4 | Taller: amasamos y modelamos una pieza pequeña. Fotos de los pasos. | Fotos ordenadas |
| 5 | Póster por grupos: proceso, experimento y oficio. | Póster |
| 6 | Cuestionario de EduHoot, presentación del póster y autoevaluación. | Resultados y rúbrica |

**Atención a la diversidad (DUA):** viñetas con pictogramas para ordenar los pasos, glosario visual del oficio, roles en el grupo (quién mide, quién apunta, quién explica) y opción de explicar el póster oralmente.

## 2. Cuestionario de EduHoot

«L'argila d'Agost» en EduHoot (en valenciano) · CSV para importarlo

Seis preguntas: material, cocción, evaporación en el botijo, oficio, torno y primer paso. Comprueba el conocimiento básico; el póster y la rúbrica evalúan la explicación.

**Revisión hecha en el taller** (revisor crítico):

| Problema | Corrección |
|---|---|
| P3 y P4 son verdaderas las dos: quien contesta siempre «verdadero» las acierta. | Convertir una en falsa: «Los botijos se pintan para que el agua esté fresca» (Falso). |
| P5 solo acepta «torn» o «el torn». | Añadir respuestas aceptadas: «torn de terrisser», «roda». |
| EduHoot no da retroalimentación. | Tabla de retroalimentación para decirla en la pantalla de resultados (apartado 4). |

## 3. Rúbrica

Para el póster y su explicación oral. Tres niveles; la nota la decide el docente.

| Criterio | Todavía no | En proceso | Conseguido |
|---|---|---|---|
| **Proceso** (3.5) | Nombra menos de dos pasos o los desordena. | Ordena los cuatro pasos sin explicar ninguno. | Ordena los cuatro pasos y explica uno con sus palabras. |
| **Botijo y experimento** (3.4) | No relaciona la arcilla con el agua fresca. | Dice que el agua se mantiene fresca, pero no explica por qué. | Explica que el agua sale por la arcilla y se evapora, y lo relaciona con los datos del experimento. |
| **Vocabulario** (3.5) | Usa 0–1 palabras del oficio. | Usa 2–3 palabras (arcilla, torno, horno, alfarero). | Usa 4 o más correctamente al explicar. |
| **Patrimonio** (8.1) | No dice por qué la alfarería es importante para Agost. | Dice que es típica de Agost, sin dar ningún motivo. | Explica un motivo (oficio, museo, historia del pueblo) y propone cómo cuidarla. |
| **Fuentes** (3.1) | No dice de dónde saca la información. | Cita una fuente. | Cita dos fuentes fiables (museo, persona entrevistada, libro o web del museo). |

**Versión para el alumnado** (autoevaluación con semáforo):

- Lo he conseguido si ordeno los cuatro pasos y explico uno.
- Lo he conseguido si explico por qué el agua del botijo está fresca con la palabra «evaporar».
- Lo he conseguido si uso cuatro palabras del oficio.
- Lo he conseguido si digo por qué la alfarería es importante para Agost.
- Lo he conseguido si digo de dónde he sacado la información.

## 4. Retroalimentación

**Siguiente paso por nivel** (rúbrica):

| Criterio | Todavía no → | En proceso → |
|---|---|---|
| Proceso | Ordena las cuatro viñetas con tu grupo y dilas en voz alta. | Elige un paso y explica qué hace la persona alfarera con las manos. |
| Botijo | Toca el botijo por fuera después del experimento: ¿está húmedo? ¿Por qué? | Mira la tabla del experimento: ¿qué agua estaba más fresca? ¿Por dónde ha salido el agua? |
| Vocabulario | Busca en el glosario visual dos palabras y ponlas en el póster. | Añade «horno» o «alfarero» en la explicación del paso que has elegido. |
| Patrimonio | Mira la foto del museo: ¿qué guardan allí y por qué? | Añade un motivo: ¿por qué lo queremos conservar? |

| Criterio | Todavía no → | En proceso → |
|---|---|---|
| Fuentes | Escribe debajo del póster dónde has visto la foto o el texto. | Añade otra fuente: el museo o la persona entrevistada. |

**Para decir en la pantalla de resultados de EduHoot** (una fila por pregunta):

| Pregunta | Por qué | Siguiente paso |
|---|---|---|
| P1 Arcilla | La arcilla con agua se pega y se modela. | Buscad en la ficha la foto de la arcilla mojada. |
| P2 Cocción | El fuego la hace dura y ya no se deshace con el agua. | Comparad una pieza cruda y una cocida. |
| P3 Botijo | El agua sale por los poros y, al evaporarse, enfría. | Tocad el botijo por fuera: ¿está húmedo? |
| P4 Oficio | Alfareros y alfareras trabajan la arcilla. | Añadid la palabra al glosario. |
| P5 Torno | El torno gira y da forma redonda. | Mirad el vídeo del museo. |
| P6 Amasar | Amasar quita el aire y evita que la pieza se rompa. | Amasamos una bola antes de modelar. |

## 5. Ficha de cierre

| | |
|---|---|
| **Objetivo** | Conocer el material, el proceso y el oficio de la arcilla de Agost y valorarlo como patrimonio. |
| **Evidencia** | Póster por grupos y explicación oral; cuestionario de EduHoot. |
| **Instrumento** | Rúbrica de 5 criterios y 3 niveles; cuestionario revisado (P3 o P4 falsa, más respuestas aceptadas en P5). |
| **Retroalimentación** | Siguiente paso por nivel y tabla para la pantalla de resultados de EduHoot. |
| **Uso de IA** | Borrador de la situación, la rúbrica y la retroalimentación hecho con ayuda de la IA y revisado por el docente. La IA no pone notas. |
| **Fuentes** | Decreto 106/2022 (currículo de Primaria); Museo de Alfarería de Agost. |
| **Privacidad** | Sin datos del alumnado en la IA. Pruebas con respuestas inventadas. |
| **Licencia** | CC BY-NC-SA 4.0. Pictogramas de ARASAAC citando la autoría. |

| | |
|---|---|
| **Pilotaje** | Cuándo: antes de Navidad, con un grupo de 3.º o 4.º. Qué observar: si la rúbrica separa bien los tres niveles y si P3 y P4 ya no se aciertan por azar. Qué ajustar: descriptores donde dos docentes no coincidan. |

---

## Licencia

Material elaborado por Samuel Soriano. Se publica con licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).